

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA S.A. DE C.V	**Fecha de clasificación:**	31 de octubre, 2025
	Área:	Coordinación Operativa de la Subdirección de Administración
	Información reservada:	
	Periodo de reserva:	
	Fundamento legal:	
	Ampliación del periodo de reserva:	

Contratos con folio:

01.- ARI 141 2025	21.- ARI 177 2025	41.- ARI 222 2025	61.- COP 022 2025
02.- ARI 154 2025	22.- ARI 179 2025	42.- ARI 226 2025	62.- COP 024 2025
03.- ARI 156 2025	23.- ARI 181 2025	43.- ARI 227 2025	63.- COP 025 2025
04.- ARI 157 2025	24.- ARI 183 2025	44.- ARI 227 2025 C1	64.- COP 026 2025
05.- ARI 158 2025	25.- ARI 185 2025	45.- ARI 228 2025	65.- COP 027 2025
06.- ARI 160 2025	26.- ARI 186 2025	46.- ARI 229 2025	66.- COP 028 2025
07.- ARI 161 2025 CI	27.- ARI 189 2025	47.- ARI 230 2025	67.- COP 031 2025
08.- ARI 162 2025	28.- ARI 191 2025	48.- ARI 231 2025	68.- COP 032 2025
09.- ARI 163 2025	29.- ARI 192 2025	49.- ARI 233 2025	69.- COP 033 2025
10.- ARI 164 2025	30.- ARI 196 2025	50.- ARI 235 2025	70.- COP 034 2025
11.- ARI 165 2025	31.- ARI 200 2025	51.- COP 007 2025	71.- COP 036 2025
12.- ARI 166 2025	32.- ARI 201 2025	52.- COP 008 2025	
13.- ARI 167 2025	33.- ARI 203 2025	53.- COP 008 2025 C1	
14.- ARI 168 2025	34.- ARI 204 2025	54.- COP 009 2025	
15.- ARI 169 2025	35.- ARI 206 2025	55.- COP 010 2025	
16.- ARI 170 2025	36.- ARI 208 2025	56.- COP 012 2025	
17.- ARI 171 2025	37.- ARI 209 2025	57.- COP 016 2025	
18.- ARI 172 2025	38.- ARI 213 2025	58.- COP 017 2025	
19.- ARI 174 2025	39.- ARI 219 2025	59.- COP 018 2025	
20.- ARI 175 2025	40.- ARI 221 2025	60.- COP 021 2025	

	Se testan los datos: A) Nacionalidad B) Clave de credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral C) Registro Federal de Contribuyentes (RFC). D) Clave Única de Registro de Población (CURP) E) Domicilio
Fundamento legal:	Artículo 113, fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública
Motivación:	Se trata de datos personales cuya difusión requiere el consentimiento del titular
Rúbrica del titular del área:	**Beatriz Martha García Valdez** Coordinadora Operativa de la Subdirección de Administración.
Fecha y número de Acuerdo del Comité de Transparencia	Punto número 3 de la Octava Sesión Extraordinaria celebrada el 23 de octubre de 2025.
Fecha de desclasificación:	
Rúbrica y cargo del servidor público que desclasifica:	



CONVENIO AL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN NO. COP-008-2025 QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.**, REPRESENTADA POR LA **MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCIA AGUIRRE,** DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO"**, Y POR OTRA PARTE EL **C. CECILIO CORDERO LOAIZA**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRODUCTOR"**, Y A QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES"**, SUJETÁNDOSE AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

ANTECEDENTES

I. EN FECHA **03 DE JULIO DE 2025**, CELEBRARON EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO BAJO EL FOLIO NO. **COP-008-2025**, EN LO SUCESIVO **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, CON EL OBJETO DE REALIZAR LA COPRODUCCIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS EVENTOS DENOMINADOS **1) "TEPEEG NOTÚ", 2) "DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN" Y 3) "ANIVERSARIO TICUÁN"**.

II. EN EL CONTRATO ORIGINAL SE FIJÓ UNA DIVISIÓN DE INGRESOS CON UNA DIVISIÓN DE INGRESOS DE **30% (TREINTA POR CIENTO)** PARA **"EL CENTRO"** Y **70% (SETENTA POR CIENTO)** PARA **"EL PRODUCTOR";** EL SEGUNDO DE ESTOS BAJO LA MODALIDAD DE COPRODUCCIÓN, CON UNA DIVISIÓN DE INGRESOS DE **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** PARA **"EL CENTRO"** Y **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** PARA **"EL PRODUCTOR";** Y EL TERCER DE ESTOS SE SUJETARÁ BAJO LA MODALIDAD DE COPRODUCCIÓN, CON UNA DIVISIÓN DE INGRESOS DE **30% (TREINTA POR CIENTO)** PARA **"EL CENTRO"** Y **70% (SETENTA POR CIENTO)** PARA **"EL PRODUCTOR".**

DECLARACIONES

I. DECLARAN **"LAS PARTES"** QUE ES SU VOLUNTAD CELEBRAR EL PRESENTE INSTRUMENTO A EFECTO DE REALIZAR UNA MODIFICACIÓN A LA CLÁUSULA TERCERA, CUARTA Y QUINTA EN RELACIÓN CON EL EVENTO **2) "DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN"** DE **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, PARA MODIFICAR EL PORCENTAJE POR CONCEPTO DE DIVISIÓN DE INGRESOS PARA EL EVENTO **2) "DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN"**, EVENTO QUE TENDRÍA FECHA DE REALIZACIÓN EL DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025 A LAS 19:00 HORAS, EN LA SALA DE ESPECTÁCULOS DE **"EL CENTRO"**.

II. DECLARAN **"LAS PARTES"** QUE SE SUJETAN AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

[redacted]

CLÁUSULAS

PRIMERA. DEL REPARTO DE LOS INGRESOS. -
"LAS PARTES" ACUERDAN QUE, POR LA PRESENTACIÓN DEL EVENTO 2) ***"DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN",*** MENCIONADA EN LA CLÁUSULA PRIMERA DEL CONTRATO ORIGINAL, LA DISTRIBUCIÓN DE LOS INGRESOS SE LLEVARÁ A CABO DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. PARA EL EVENTO 2) ***"DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN",*** SERÁ EL **40% (CUARENTA POR CIENTO)** PARA **"EL CENTRO"** Y **60% (SESENTA POR CIENTO)** PARA **"EL PRODUCTOR".**

SEGUNDA. FACTURACIÓN. -
LO RECAUDADO EN LA TAQUILLA DE **"EL CENTRO"** POR LA ACTIVIDAD ESTABLECIDA EN LA CLÁUSULA PRIMERA, SERÁ DISTRIBUIDO DE ACUERDO CON LO ESTIPULADO EN LA CLÁUSULA PRIMERA DEL PRESENTE CONVENIO MODIFICATORIO, LO CORRESPONDIENTE A **"EL PRODUCTOR"** SERÁ DEPOSITADO POSTERIORMENTE AL CORTE POR LOS INGRESOS TOTALES, PARA SU LIQUIDACIÓN.

"EL PRODUCTOR" SE OBLIGA A EXPEDIR UNA FACTURA A PÚBLICO EN GENERAL POR EL **100% (CIEN POR CIENTO)** DEL INGRESO PERCIBIDO EN LA TAQUILLA, POR EL CONCEPTO DE BOLETAJE VENDIDO, POR EL EVENTO SEÑALADO CON EL NUMERAL 2), DESCRITOS EN LA CLÁUSULA PRIMERA DEL CONTRATO ORIGINAL.

"EL CENTRO" EMITIRÁ A **"EL PRODUCTOR"** PARA EL EVENTO ***"DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN",*** UNA FACTURA POR EL **40% (CUARENTA POR CIENTO)** DEL INGRESO PERCIBIDO EN LA TAQUILLA *FAVOR DE* **"EL PRODUCTOR".** LA FACTURA SERÁ EMITIDAS POR EL CONCEPTO DE BOLETOS VENDIDOS DESCRITO EN LA CLÁUSULA SEGUNDA DEL CONTRATO ORIGINAL.

TERCERA. DE LAS OBLIGACIONES. –
"EL PRODUCTOR" AUNADO A LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO ORIGINAL, PARA EL EVENTO ***"DANZA, MAGIA Y TRADICIÓN"***, MANIFIESTA QUE REALIZARÁ LO SIGUIENTE:

1. SE ENCARGA DE CUBRIR LOS SERVICIOS DE AMBULANCIA Y ESTUDIO TERMOGRÁFICO BAJO SU COSTO EL CUAL DEBERA ESTAR CUBIERTO PREVIO AL EVENTO.
2. OTORGARÁ DOS DÍAS DE PROGRAMACIÓN DE TEPEEG NOTÚ EN EL **"FESTIVAL DE LA MEXICANIDAD"**, QUE SE REALIZARÁ EL 27 Y 28 DE SEPTIEMBRE.

"EL CENTRO" AUNADO A LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO ORIGINAL,

1. SE OBLIGA A REALIZAR LOS TRÁMITES DE PERMISOS, ANTE EL MUNICIPIO Y GOBIERNO DEL ESTADO, COMO CUALQUIER OTRO IMPUESTO QUE GENEREN

[redacted]

LAS PRESENTACIONES DE **"EL PRODUCTOR"**. SIN AFECTAR EL PAGO A DISTRIBUIR DE BOLETOS VENDIDOS EN LA TAQUILLA.

TODAS Y CADA UNA DE LAS CLÁUSULAS Y DISPOSICIONES DEL CONTRATO ORIGINAL QUE NO FUERON MODIFICADAS MEDIANTE EL PRESENTE CONVENIO SEGUIRÁN SURTIENDO PLENAMENTE SUS EFECTOS, OBLIGÁNDOSE LAS PARTES EN TALES TÉRMINOS.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR "LAS PARTES" LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE DOS TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2025.

"EL CENTRO"	**R"**
MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCIA AGUIRRE **DIRECTORA GENERAL**	**C. C[redacted] LOAIZA**

TESTIGOS

C.P. IVETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ **SUBDIRECTORA** **DE ADMINISTRACIÓN**	**LIC. ARMANDO LEGASPY GALLARDO** **GERENTE** **DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA**

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRIMER CONVENIO **COP-008-2025-C1** AL **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN** BAJO EL FOLIO NO. **COP-008-2025** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.** Y EL **C. CECILIO CORDERO LOAIZA.**